



UMOWA LICENCYJNA

między

Narodowym Instytutem Fryderyka Chopina, z siedzibą w Warszawie, przy ul. Tamka 43, 00-

355 Warszawa, wpisanym do rejestru instytucji kultury pod nr RNiK 51/2001.,

NIP: 525-22-14-269, nifc@nifc.pl, zwanym dalej Instytutem

a

..... ,
z siedzibą w ,
zwanym dalej Użytkownikiem, reprezentowanym przez:

- 1)
- 2)

o następującej treści:

§1

1. Instytut udziela Użytkownikowi niewyłącznego prawa do korzystania z wybranych fotografii cyfrowych wymienionych w załączniku do niniejszej umowy (zwanym dalej „Fotografiami”) w zakresie wytwarzania techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego lub techniką cyfrową egzemplarzy Fotografii oraz wprowadzania ich do obrotu.

2. Prawo określone w ust. 1 niniejszego paragrafu ograniczone jest wyłącznie do korzystania z Fotografii w publikacji o tytule..... ,
w charakterze
o spodziewanym nakładzie ,
miejscu i dacie wydania/pierwszego
publicznego odtworzenia/wykonania

3. Prawo określone w ust. 1 niniejszego paragrafu jest ograniczone czasowo i zostaje udzielone na okres lat.

4. Korzystanie z Fotografii na podstawie niniejszej umowy uprawnia do wytwarzania egzemplarzy w liczbie nie większej niż w czasie trwania licencji. Liczba ta odnosi się do każdej Fotografii osobno.

5. Korzystanie z Fotografii na podstawie niniejszej umowy uprawnia do wytwarzania egzemplarzy na terenie

6. Użytkownik oświadcza, że

1a jest podmiotem, który wykonuje samodzielnie działalność gospodarczą w

Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, ul. Tamka 43, 00-355 Warszawa, tel.: (+48 22) 44 16 117
fax: (+48 22) 44 16 113, e-mail: nifc@nifc.pl, NIP: 525-22-14-269

rozumieniu art. 15 ust. 2 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (zgodnie z tym przepisem działalność gospodarcza obejmuje wszelką działalność producentów, handlowców lub usługodawców, w tym podmiotów pozyskujących zasoby naturalne oraz rolników, a także działalność osób wykonujących wolne zawody, również wówczas, gdy czynność została wykonana jednorazowo w okolicznościach wskazujących na zamiar wykonywania czynności w sposób częstotliwy; działalność gospodarcza obejmuje również czynności polegające na wykorzystywaniu towarów lub wartości niematerialnych i prawnych w sposób ciągły dla celów zarobkowych) lub działalność gospodarczą odpowiadającą tej działalności, bez względu na cel czy rezultat takiej działalności, z uwzględnieniem art. 15 ust. 6 tej ustawy (zgodnie z tym przepisem nie uznaje się za podatnika organów władzy publicznej oraz urzędów obsługujących te organy w zakresie realizowanych zadań nałożonych odrębnymi przepisami prawa, dla realizacji których zostały one powołane, z wyłączeniem czynności wykonywanych na podstawie zawartych umów cywilnoprawnych)

lub

1b jest osobą prawną niebędącą podatnikiem na podstawie lit. 1a, która jest zidentyfikowana do celów podatku lub podatku od wartości dodanej,

oraz

2a nie posiada siedziby, stałego miejsca zamieszkania i stałego miejsca prowadzenia działalności na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej

lub

2b posiada siedzibę lub stałe miejsce zamieszkania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz stałe miejsce prowadzenia działalności poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i licencja udzielana jest dla tego stałego miejsca prowadzenia działalności

lub

2c nie posiada siedziby lub stałego miejsca zamieszkania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz posiada stałe miejsce prowadzenia działalności na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i licencja udzielana jest dla tego stałego miejsca prowadzenia działalności

lub

2d posiada siedzibę lub stałe miejsce zamieszkania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej a licencja nie jest udzielana dla stałego miejsca prowadzenia działalności poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

§2

1. Użytkownik na mocy niniejszej umowy jest upoważniony do pobrania Fotografii ze strony internetowej <http://kalejdoskop-chopin.pl>. Pobranie Fotografii ze strony i ich utrwalenie

przez Użytkownika dopuszczalne jest dopiero po spełnieniu warunku, pod którym zawarta została Umowa Licencyjna.

2. Użytkownik zobowiązuje się do umożliwienia Instytutowi, lub osobie wskazanej przez Instytut, sprawowania nadzoru nad sposobem korzystania z Fotografii w zakresie, w jakim takie uprawnienie przysługuje twórcom na podstawie przepisów prawa i umowy zawartej z Instytutem oraz do pokrycia ewentualnych kosztów z tym związanych.

3. W szczególności Instytut zastrzega sobie prawo nadzoru co do ostatecznej wersji projektu/nadzoru warunków wykonania przed publikacją/pierwszym publicznym odtworzeniem/wykonaniem utworu.

4. Nadzór nad realizacją ustaleń zawartych w niniejszej umowie ze strony Instytutu sprawuje lub inna osoba wskazana przez Instytut.

5. Niniejsza umowa nie uprawnia Użytkownika do udzielania sublicencji.

§3

Fotografie Użyte zostaną wyłącznie w zakresie i w celu określonym w niniejszej umowie oraz prezentowane będą w sposób zgodny z prawem i nienaruszający dobrego imienia Fryderyka Chopina, Instytutu oraz Rzeczypospolitej Polskiej. Ponadto Użytkownik zobowiązuje się każdorazowo podpisać Fotografie w sposób wskazany przez Instytut w załączniku do niniejszej umowy

§4

1. W zamian za udostępnienie Fotografii Użytkownik zobowiązuje się:

1. zapłacić na rzecz Instytutu kwotę obliczoną jako iloczyn liczby fotografii cyfrowych wymienionych w załączniku do niniejszej umowy oraz kwoty

zł

lub

2. przekazać Instytutowi egzemplarze publikacji w liczbie....., o których mowa w §1 ust. 2.

2. Kwota, o której mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu przekazana zostanie w terminie 7 dni od zawarcia niniejszej umowy na rachunek Instytutu o numerze 84 1750 0009 0000 0000 0627 9139 w Banku Raiffeisen Bank Polska SA, Warszawa Centrala, ul. Piękna 20, 00-549 Warszawa.

3. Niniejszą umowę uważa się za zawartą pod warunkiem zawieszającym polegającym na dokonaniu wpłaty, o której mowa w ust. 2 niniejszego paragrafu.

§5

1. Użytkownik zobowiązuje się nie czynić z Fotografii użytku w inny sposób, aniżeli zostało to określone w niniejszej umowie.
2. Użytkownik nie może czynić zmian w Fotografii, chyba że są one spowodowane oczywistą koniecznością, a twórca Fotografii nie miałby słusznej podstawy im się sprzeciwić.
3. Użytkownikowi nie przysługuje prawo do dokonywania cesji praw i/lub obowiązków wynikających z niniejszej umowy bez uprzedniej pisemnej zgody Instytutu.

§6

1. Instytut zastrzega sobie prawo do wypowiedzenia niniejszej umowy ze skutkiem natychmiastowym, jeżeli Użytkownika dopuszcza się naruszenia jej postanowień. W przypadku rozwiązania umowy na tej podstawie zachowują moc postanowienia niniejszej umowy zawarte w §4, §9, §10 i 11.
2. Niniejsza umowa traci moc w odpowiednim zakresie, jeżeli twórca Fotografii odstąpi lub wypowie umowę łączącą go z Instytutem albo też gdy umowa łącząca twórcę z Instytutem utraci swą moc z innych przyczyn. Instytut może również odstąpić od niniejszej umowy w całości lub w części w przypadku sprzeciwienia się przez twórcę Fotografii jego wykorzystaniu w sposób określony w niniejszej umowie.
3. Wypowiedzenie lub oświadczenie woli o odstąpieniu od niniejszej umowy składane przez Instytut uznaje się za skutecznie złożone z chwilą ich przesłania na adres (lub adres poczty elektronicznej) wskazany przez Użytkownika przy zawieraniu niniejszej umowy.
4. Użytkownik może w każdym czasie, w formie pisemnej wypowiedzieć niniejszą umowę. Nie wpływa to na obowiązek uiszczenia należności na rzecz Instytutu w pełnej wysokości.

§7

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie stosuje się Regulamin udzielania drogą elektroniczną licencji oraz korzystania z fotografii dostępny pod adresem internetowym: <https://chopin.nifc.pl/kalejdoskop/pdf/documents>

§8

Wszelkie zmiany, bądź rozwiązanie umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej.

§9

Wszelkie koszty i opłaty związane z zawarciem umowy ponosi Użytkownik.

§10

Prawem właściwym dla niniejszej umowy jest prawo polskie, a sądem właściwym dla rozpatrzenia ewentualnych sporów jest sąd polski właściwy miejscowo dla siedziby Instytutu.

.....
Użytkownik

.....
Instytut