



**Dziedzictwo
Muzyki Polskiej**



**NARODOWY
INSTYTUT
FRYDERYKA
CHOPINA**

„**Dziedzictwo Muzyki Polskiej**” to wieloletnie przedsięwzięcie, którego celem jest opracowanie, wydanie i międzynarodowa promocja polskiej twórczości muzycznej, ze szczególnym uwzględnieniem w pierwszej fazie prac muzyki powstałej w okresie zaborów (1795–1918).

Zaplanowany w pierwszej odsłonie na lata 2016–2021 program umożliwia nadrobienie wielopokoleniowych zaległości skutkujących nieobecnością muzyki polskiej w świadomości wykonawców i publiczności na świecie. W czasie, gdy zaawansowane kulturowo społeczeństwa zachodniej Europy ukierunkowane były na prowadzenie historycznej polityki kulturalnej, dokumentowanie, opracowywanie, udostępnianie oraz promowanie swoich artystów i ich dzieł, w Polsce – przede wszystkim na skutek braku autonomii – takie działania były niejednokrotnie formalnie niedozwolone, obarczone restrykcjami lub przynajmniej pozbawione środków finansowych. Program „Dziedzictwo Muzyki Polskiej” pozwala tę lukę uzupełnić.

Program prowadzony przez dwie państwowe instytucje kultury: **Polskie Wydawnictwo Muzyczne** i **Narodowy Instytut Fryderyka Chopina**. Zakłada szereg skoordynowanych działań:

- opracowanie archiwów (kwerendy, digitalizacja źródeł)
- przygotowanie materiałów źródłowych do wydań i prac naukowych
- wydanie źródłowe nut i ich udostępnienie wykonawcom
- wsparcie mistrzowskich wykonań artystycznych
- publikacje fonograficzne, nadania radiowe i telewizyjne
- gromadzenie, opracowywanie wiedzy na temat polskiej muzyki i jej twórców, oraz jej udostępnienie w postaci klasycznej i internetowej
- włączenie zespołów kompozycji w proces edukacyjny w szkolnictwie artystycznym i powszechnym
- promocja Polski z wykorzystaniem opracowanej spuścizny muzycznej (organizacja wydarzeń artystycznych, wsparcie publikacji, akcje informacyjne)

Prace aktualnie objęte Programem dotyczą kilkudziesięciu kompozytorów, wśród których można wymienić takich twórców jak Ignacy Feliks Dobrzyński, Józef Elsner, Józef Krogulski, Franciszek Lessel, Franciszek Mirecki, Stanisław Moniuszko, Ignacy Jan Paderewski czy Juliusz Zarębski (lista kompozytorów dostępna na stronie: www.dziedzictwomuzypolskiej.pl).

Jednym z efektów programu będzie **Portal Muzyki Polskiej** gromadzący szczegółową wiedzę, cyfrowe zapisy źródeł, bieżące informacje na temat życia muzycznego i rejestracje multimedialne muzyki polskiej.

Program „Dziedzictwo Muzyki Polskiej” daje szansę na zniwelowanie podstawowej przyczyny dysproporcji obecności polskiej kultury muzycznej na światowych estradach – braku opracowań, informacji i działań promocyjnych. W jego rezultacie znakomita twórczość polskich kompozytorów powinna powrócić do świadomości samych Polaków, wejść do repertuaru wybitnych artystów z całego świata, i w konsekwencji na trwałe zagościć na światowych estradach.

Więcej informacji o programie Dziedzictwo Muzyki Polskiej znajduje się na stronie:

www.dziedzictwomuzypolskiej.pl